

24 NOVIEMBRE 2017 – 19'00H.

- **Louis James Alfred Lefébure-Wély (1817-1869):** Élévation ou Communion (L'organiste Moderne Vol. 2)-----
- **Moritz Brosig (1815-1887):** Präludium op. 58 n. 1-----
- **Josef Rheinberger (1839-1901)**-----
Cantilene (Sonata para órgano nº 11)
Canzona (Suite nº 2 para violín y órgano)
- **Theodore Dubois (1837-1924):** Marche-Sortie (7 pièces)---
- **César Franck (1822-1890):** 4 piezas en Re mayor / menor (L'organiste)-----

Presentamos un programa integrado por obras que resultan muy bien en el órgano que se encuentra en el convento de los PP. Carmelitas de Pamplona.

Se trata de un instrumento romántico de una hermosa sonoridad, muy bien encajada en el marco de esta iglesia barroca característica de la arquitectura conventual del siglo XVII. Un rincón de la ciudad muy especial.

Las obras escogidas son pequeños ejemplos de la maestría de sus autores. Miniaturas donde, con pocas herramientas, estos músicos consiguen crear pequeñas obras maestras; una especie de “degustación” que sirve de presentación al estilo musical de cada uno de ellos.

- **Félix-Alexandre Guilmant (1837-1911):** Élévation op. 39 n.1
- **César Franck (1822-1890):** 3 piezas en Mib mayor / menor (L'organiste)-----
- **Theodore Dubois (1837-1924):** Toccata (12 pièces)-----
- **César Franck (1822-1890):** Final (L'organiste)-----
- **Louis Vierne (1870-1937):** Ave María-----
- **Max Reger (1873-1916):** 2 tríos-----
- **Gustav Adolf Merkel (1827-1885):** Fantasie op. 176 (1er movimiento)-----
- **Max Reger (1873-1916):** "Ach bleib mit deiner Gnade" op. 135a n.1-----