

CORELLA
IGLESIA DE SAN MIGUEL
Composición del órgano



DISPOSICIÓN ACTUAL según reforma

Hnos. Orta

<i>Consola de ventana de dos teclados y pedal</i>	
<u>Manual I Órgano</u>	
<u>Mayor (56 notas)</u>	
Flautado	8´
Octava	4´
Docena	2 2/3
Quincena	2´
Lleno	3H
Flauta Armonica	8´
Violón	16´
Bordón	8´
Trompeta Real	8´
Clarín Real	4´
Trompeta de Batalla	8´
Bajoncillo Clarín	4-8´
<u>Manual II</u>	
<u>Expresivo (56 notas)</u>	
Salicional	8´
Viola de Gamba	8´
Voz Celeste	8´

DISPOSICIÓN ORIGINAL (Inchaurbe)

<i>Consola de ventana de dos teclados y pedal</i>	
<u>Manual I Órgano</u>	
<u>Mayor (56 notas)</u>	
Flautado	16´
Flautado	8´
Octava	8´
Docena	2 2/3´
Quincena	2´
Lleno	3H
Flauta Armonica	8´
Violón	8´
Bombarda	16´
Trompeta Real	8´
Trompeta Batalla	8´
Bajoncillo Clarín	4-8´
<u>Manual II</u>	
<u>Expresivo (56 notas)</u>	
Salicional	8´
Viola de Gamba	8´
Voz Celeste	8´

Cor de Nuit 8´
Flauta Octavante 4´
Sesquiáltera 2H
Trompeta
Angélica 8´
Fagot Oboe 8´
Voz Humana 8´

Pedal (30 notas)
Contrabajo 16´
Subbajo 16´
Bordón 8´
Principal 8´
Octava 4´
Bombarda 16´

Pedalillos de
hierro (10) |
I-Ped ¿?
II-Ped I-I/4
I-P/4 II-I/4
Trémolo II-I/16
¿? II-I

Pedal de
expresión

Violón 16´
Flauta Octavante 4´
Ocarina 4´
Trompeta
Angélica 8´
Fagot Oboe 8´
Voz Humana 8´

Pedal (30 notas)
Contras 16 y 8 16-8´

Pedalillos de
hierro (4 o 5) |
Llamada Trom.
Bat.
Llamada Baj-
Clarín
Reunión teclados
¿Pájarillos?
¿?

Pedal de
expresión